

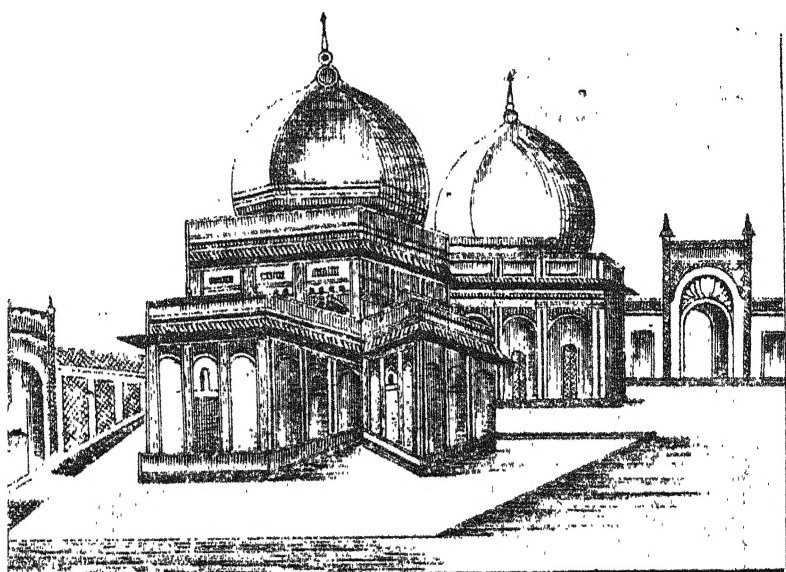
قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ تَعَالَى لَهٗ الْإِلَهَ الْأَعْلَى

دورین زمان مساوت تو امان و آمان کشی عنوان منصف چمن
سبحان من عبرت گمستان جهان تجلی آفرای باطنی و ظاهری السبحی



باسم تمام کائنات و شرف و شهنشاه محمد شاه چمن مبارکی قدوسی
قدردانی عوف سید فقیر محمد صاحبی در مطبع گزاشنی طبع گردید

قَالَ رَبِّي اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ مِنْ شَيْءٍ أَكْثَرَ ذِكْرَهُ



بسم اللہ الرحمن الرحیم

غزل محمد جاوید می

رہے قایم حیرا ایمان اللہ
میرا تو کچھ تو کر در مان اللہ
میں ما وطن کا ہوں انسان اللہ
یہ قلب بد کسی عنوان اللہ
پئے احمد و الرحمن اللہ
مجھے کچھ اپنا دے عرفان اللہ

و خلیفہ ہے میرا ہر آن اللہ
میں تیری شان کے قربان اللہ
ملک ہو عین نہ جن ہو عین نکلان
کہ نہ چھوڑے سوئے نیکی ہوا راج
مرض کو میرے صحت سے بدل دے
مستابہ ہستی کی کہ اب تو

شمار او نکا کرے کیسے بھی

میں لا تخصی تیرے احسان اللہ

نعت شریف

غزل خاکسار فدائے مولفہ رسالہ ہذا

<p>جہان میں جو ہر شمشیر جب چمکا محمد کا نظر آیا ہے جب سے خواب میں جلوہ محمد کا او وہر آدم کو بخشا اور اوہر امت کو بخشے گا خدا کی چشم قدرت کیوں ہوتی محو نظارہ یہی پلا کر ان ٹھہرا کہ کعبان کے پلے ہو ہوا صل علی صل علی کا غل ملاک میں نبوت کا بیان کیا ذکر و اعجاز دیکھو تو مسیحا تم باذن اللہ کے مروجلت ہو دم پرشن جو پوچھینگے ملک کیا بندہ عدوے مصطفیٰ لاریب ہو اللہ کا دشمن زبان پر جب کبھی آیا تو مصری گھلگئی مہین ہوا کرتے میں گھر گھر محفل میلاد کو سامان</p>	<p>تو ملک ششجہت پر ہو گیا قبضہ محمد کا پھرا کر تابے آنکھوں میں میری نقشا محمد کا اٹھا تا ناز ہے اللہ بھی کیا کیا محمد کا کہ رشک مہر و متھا چہرہ زیبا محمد کا تر از وے نظر میں حسن جب تہ لا محمد کا کیا جب نام تو نے ایدل شید احمد کا بنی پر بھی شرف رکھا ہو ہر بندہ محمد کا جلائے قم باذنی سے غلام ادنی محمد کا کہو نگامین کہ ہوں بندہ محمد کا محمد کا وہ ہو اللہ کا پیارا جو ہے پیارا محمد کا خدا شاد ہے کیا پی نام ہو نیٹھا محمد کا ترقی پر ہے کیا صل علی چر یا محمد کا</p>
--	--

رکھا جا ہے سلامت اپنے ایمان کو تو دنیا میں

پڑھا کر دم بہم دل سے فدا کلمہ محمد کا

غزل صادر بنقش حضرت غوث الاعظم و خواجہ کرم چشتیہ

<p>غوث الاعظم ہوئے ضیاء رسول دروغوث اور نور خواجہ گردن غوث و خواجہ کی پیروی کو چھوڑ اور بندہ التلی عطاے رسول بعد حمد حق و ثنائے رسول یہ ہے امر حق و رضائے رسول</p>	<p>غوث الاعظم ہوئے ضیاء رسول دروغوث اور نور خواجہ گردن غوث و خواجہ کی پیروی کو چھوڑ اور بندہ التلی عطاے رسول بعد حمد حق و ثنائے رسول یہ ہے امر حق و رضائے رسول</p>
---	---

<p>غوث و خواجہ کو جلوہ کو کہین روز یا میرے غوث یا میرے خواجہ جان و دل عارفوں کی نظر و بین بین علایق کی قید سے آزاد شہرِ رفادے کہ ہے اجمیر</p>	<p>ما سوا اللہ و ما سواکے رسول لو خبر بہر حق برائے رسول ہے مقام خدا و جائے رسول عامل جائے حق و رائے رسول بیت حق ہے کہ ہے سرے رسول</p>
<p>عرف صادق و دین و دنیا</p>	<p>عبد معبود و خاک پائے رسول</p>
<p>قصیدہ عالم ربانی فقیر لاثانی حضرت مولانا حاجی حافظ مولوی محمد عبد القادر صاحب محبت الرسول قادری بدایین</p>	
<p>میر احمد وچ وہ بحر ہم کان مفاخر ہے حضور خواجہ کے شانِ جامی میں نظام جناب غوث اعظم سے ملا ہے انکو وہ تیر شہا ہر ذات تیری تختین لطف و عطا حق فدا ہوتے ہیں قادی زار پیران کلیر پر بیان کیا مجھے تیرا وصف عالی ہو تعالیٰ ہے تیرے فیض بے پایان میں غنا حق حیران بلیات جہان سوا دسکو پھر خوف و خطر کیا ہو کرم کا منتظر لطف و عنایت کی توقع پر تھکے جد امجد کا یہ ادنی نام لیوا ہو</p>	<p>علی ہے نام جسکا اور لقب مخدوم صابر علاؤ الدین سے انکا جلال شان ظاہر ہے زبان مدح خوان شرح و بیان سو حکمت کا تیرا ممنون فضل وجود ہر ویندار و کافر ہے زیبے نعت رسا او سکا جو تیرے در کا زار ہے خدا کو ہر طرح منظور شام تیری خاطر ہے وجود پاک تیرا فیض حق کا بجز آخر ہے سہارا جسکو ہے تیرا شہا تو جسکا ناصر ہے تیرے دربار میں حاضر فقیر عبد قادری نہ عابد ہے نہ زائد ہے نہ عالم ہے نہ شاعر ہے</p>
<p>تیری لطف و عنایت کا بھر و ساہو مجھے شام</p>	<p>فقیر خستہ گو پرچم و پر عصیان و آندہ</p>

غزل بقا

آئینے صابر کا روضا دیکھ کر
مہر و مہ کی سمت ہم دیکھنے کیا
منکر ان شاہ کور شک آ گیا
انکھ کہتی ہے کہ چل کلیر کی سمت
سہو گئے صابر غلی میرے معین
کیا بہت آئے انھیں ضو ان سید
ابے میں کلیر کو جاؤنگا ضرور
قبر سے میری فرشتے جلدے
میں نے اونکو دیکھ کر پائی شفا
جسم سے نکلے میری جان وقت
وہ جمال اور وہ مزار اور وہ ضحی
روح یوسف کہتی ہو صل علی

ہونے خوش عشاق چہرہ دیکھ کر
نور ذات حق کا جلوہ دیکھ کر
بندہ و اصف کا رتبا دیکھ کر
دل میں رویت کی تمنا دیکھ کر
مجھ کو بکس بے وسیلا دیکھ کر
آئین جو صابر کا روضا دیکھ کر
چاند مولود الہی کا دیکھ کر
آپ کا محو تجلہ دیکھ کر
وہ ہوئے خوش مجھ کو اچھا دیکھ کر
صورت صابر خدا یا دیکھ کر
آئے ہم کلیر سے کیا کیا دیکھ کر
من آل مصطفیٰ کا دیکھ کر

روبرو میرے ہیں صابر ای بقا
خوش ہو نہیں جلوہ خدا کا دیکھ کر

غزل عجاز بھڑوچی

یا صابر حق غم میں اگر ملے نکل جائے
نکھن نہیں صابر کی ولا ملے نکھ جائے
گل ہی نہیں جب گل سے اوڑے رنگ بہت

محبور بھی آفات سے نکلے نکھ جائے
یہ وہ نہیں لیلیٰ کہ جو محل سے نکھ جائے
دل ہی نہیں جب بو و نام ملے نکھ جائے

<p>منہ کیا ہو کہ خورشید قیامت سرِ حشر ممکن نہیں ہرگز۔ کبھی۔ ممکن نہیں ہرگز ہو لطف دم سیرِ چین نام کا تیرے آجائے میرے ولین گرہِ رمز کی بنکر یوں نکلے تیرے نام پہ مجلسِ مین ٹپکر اویکاش تڑپکر مین تیرے روضہ پہ جان دین صابر کا اگر لطف نہ ہو خضرِ ہدایت رنجو رجو یا صابر برحق کار کھے وِرد</p>	<p>نورِ رخ صابر کے مقابل سے نکلیجائے توحید کا رنگ اپنی محفل سے نکلیجائے انعمہ کوئی منقارِ عنادل سے نکلیجائے جو چچ تیری زلفِ مسلسل سے نکلیجائے جسطح کہ بسملِ صفِ بسمل سے نکلیجائے اموکاش کہینِ مستِ دل سے نکلیجائے ممکن نہیں رہبر کوئی منزل سے نکلیجائے افکار سے آلام سے مشکل سے نکلیجائے</p>
<p>اعجاز ہے پھر خاتمہ بالخبہ ہمارا یا صابر حق نزع مین گرد لے نکلیجائے</p>	
<p>غزل بہار احمد آبادی</p>	
<p>سرخ ہے زہیت کس قدر میری بس مدد کیجے اوہر میری اگر نظارہ حضور کا ہو جائے درِ صابر کو دیکھوں نظروں کے مین کہان اور کہان رہ کھیر جان بلب ہوں فراقِ صابریں نظر آئے رخِ علی احمد ہونہ مٹی خراب امی محمد دم</p>	<p>صابر پاک لو خبہ میری شرم رکھ لیجے اوہر میری ہو تصدق ابھی نظر میری آرزو ساری آئے بر میری میرے آقائے لی خبر میری ہو گئی آہ بے اثر میری یہ دعا ہے دم سحر میری تیری فرقت مین دردِ میری</p>

<p>اوطاقت کے راہبر میری خون روتی ہو چشم تر میری آج حرمت ہے کس قدر میری قدر کرتا ہے ہر شے میری</p>	<p>شوقِ کلیر بہت ہو لیجے خبر صبا بڑ پاک کی جدائی میں تیری مدحت نے وہ دیار تہ محو تعظیم اہل محفل میں</p>
<p>در صابر پہ صبح و شام بہار غم ہوئی ہے کیا بسر میری</p>	
<p>غزل مسکین بھڑوچی</p>	
<p>لبو پر سو نہ پھر کیونکر ثناء حضرت صابرؑ ترجم اے لب معجز ثناء حضرت صابرؑ برائے حضرت صابر برائے حضرت صابرؑ سے تسلیم جہاں میں ہر گزائے حضرت صابرؑ نظر آتا نہیں کوئی سوائے حضرت صابرؑ شیم افزا ہو کیا زلف رسائے حضرت صابرؑ کرم اے ظل و امان قبائے حضرت صابرؑ مگر ہو غیرت جنت سرائے حضرت صابرؑ</p>	<p>ازل سے ہو میرے دلیں والا حضرت صابرؑ تپ خورشیدِ وقت جان لینے پر ہو آمادہ کہو نگارِ روزِ شرافت سے تو نجس ہے مجھ کو فرید و ن فرسکندر جاہ دارِ بزمِ حمزہ کچھ ایسا کر دیا ہو میری آنکھوں کو تصویرتے شامِ جان پہ میرے نافہ آہو کا دھوکا ہو میرے لب پر یہ ہو گا دیکھ کر خوشیدِ محشر کو وہ روضہ ہو کہ جس کا وصف ہو نہیں سکتا</p>
<p>میرے مرشد یہ فرماتے ہیں تو بھی نے قرآن ہو کہ اے مسکین میں بھی ہوں فدائے حضرت صابرؑ</p>	
<p>خاں سار فدا مولف رسالہ ہذا</p>	
<p>تمنائے عشقِ خدایت رہی ہے</p>	<p>در شاہ پر چیر کیا باٹ رہی ہے</p>

<p>بہارِ رولا ای صباٹ رہی ہے مریضوں کو خاکِ شفاٹ رہی ہے کہ عشقِ خدا کی قباٹ رہی ہے عجب دولت بے بہاٹ رہی ہے کرم بٹ رہا ہے عطاٹ رہی ہے وہمانِ حبِ خیر الوراٹ رہی ہے پسند دل ہر گداٹ رہی ہے ہر اک شو برائے خداٹ رہی ہے غریبوں کو جنسِ نقاٹ رہی ہے</p>	<p>دمِ شاہِ کلیر سے ہر باغِ دل کو اٹھا لائے زائر تیرے در کی مٹی زہے بذل و ربا سلطانِ کلیر وہ بینِ محو تقسیم گنجِ ولایت شبِ عرسِ بابِ کرم و سخا پر چلو کلیر ای عاشقانِ محمد یہ جو دے اونکے عرفان کی دولت کھلا ہے در فیضِ سلطانِ کلیر حجابِ رخِ پاک صابر اٹھا ہے</p>
	<p>چلو تم بھی کلیر کو شوقِ طلبِ مین کہ نعمتِ وہمان اور قداٹ رہی ہے</p>
<p>صابر مجھے مدہوش بنا کیوں نہیں دیتے بیمارِ محبت کو دوا کیوں نہیں دیتے تم عشق کی آتش سے جلا کیوں نہیں دیتے ہدم مجھے مرنیکی دوا کیوں نہیں دیتے محبوبِ الہی سے ملا کیوں نہیں دیتے میرے لئے وہ حکمِ قضا کیوں نہیں دیتے ہدم مجھے قرآن کی ہوا کیوں نہیں دیتے</p>	<p>ساغرِ محوِ عرفان کا پلا کیوں نہیں دیتے وہ شربتِ دیدار پلا کیوں نہیں دیتے تو وہ خسِ فحاشا کس سواندہ کا بنا ہوا یہ زینتِ ملے خاکِ مین اور فرقتِ صابر صابر مجھے اس برنجِ کبریٰ کی ہوس منظور ہے ملنا ہی مجھے فاتِ مین انگلی مین مصحفِ عارض کی تجلی سے ہون پہون</p>

خاک دروالاتے ہوئے کی تہ	صابر مجھے سنی میں ملا کیوں نہیں دیتے
سبیل ہے اگر آپ کے گھر آمد صابر تم زیر قدم آنکھیں بچھا کیوں نہیں دیتے	
غزل نسیم احمد آبادی	
مین اگر کلیر کو بھیجن کیا کروں دی ہے خالق نے خبر کو یابی مجھے پڑھے مین وصف درو ندان شاہ قاضی کلیرے دسوان نے کہا ساقی کو شر کے پیارے تابہ کو میرے حق میں ذات صابر ہوج یاد کا کل مین جو لازم رات بھر آپ کا ہو کر سوا مین آپ کے گرتے در کا مجھے گوہر ملے آپ جان غوث و خواجہ مین حضور	روضہ مخدوم کو دیکھا کروں وصف کیوں دے نہ صابر کا کروں نظم پر صدقہ در بیکت کروں آمد قہر خدا ہے کیا کروں شربت دیدار کو تر سا کروں کیا مداو اور دفرقت کا کروں ورود اللیل اذانیشتی کروں کس سے قیمت کا مری شکو کروں سیب جنت کی نہ مین پروا کروں آپ کا رتبہ مین کیا انشا کروں
نابگو کجرات مین رہے نسیم فرقت مخدوم مین تڑپا کروں	
غزل اعجاز بھوجی	
مد عرفان شہ امجد علاؤ الدین علی احمد تمہاری شان و رفعت کا بیان ہو بھی تو کیونکر	دل حیدر گل احمد علاؤ الدین علی احمد تمہاری عرش پر سند علاؤ الدین علی احمد

جو منکر ہو کرامت کا جو منکر ہو جلالت کا
 نظر میں چشم میں دلیں گہر میں جسم میں جان میں
 دم مردن عوض فردوس کو سیر متبادل سو
 اجل اے تو اے دشت میں پران گلبرگ کے
 تمھارا عاشق و شہید تمھارا والد و محبوب
 گنہگارم سیکارم خطاوارم پشیمانم
 تویی خورشید ایمانم تویی ماہ دل و جانم
 شہنشاہ دو عالم آپ کے عشق و محبت کا
 برائے ضعف ایمان ارہ اثبات نجات
 تمھیں منع احسان تمھیں بوخترن عرفان
 تمھیں کعبہ تمھیں قبلہ تمھیں آقا تمھیں مولانا
 خدا کے عشق سے سچا دل پہلو میں ہو جا

وہ ہو ملحد وہ ہو مرتد علاؤ الدین علی احمد
 کہنے پورا تمھارا قد علاؤ الدین علی احمد
 تمھارے روضہ کا گنہ علاؤ الدین علی احمد
 بنے میرا وین مرقد علاؤ الدین علی احمد
 تجھے گویا ہوں نیک بہ علاؤ الدین علی احمد
 معین لیکن ولم دار علاؤ الدین علی احمد
 بد ارم غیر تو مقصد علاؤ الدین علی احمد
 عطا ہو بکبر و جلال علاؤ الدین علی احمد
 نفس کی یہ شد و آمد علاؤ الدین علی احمد
 تمھیں ہو گوہر مقصد علاؤ الدین علی احمد
 تمھیں امجد تمھیں سعد علاؤ الدین علی احمد
 عیان ہو کوئی ایسی نہ علاؤ الدین علی احمد

وہ طیفہ آپ کے اعجاز کا یہ تاقیامت ہو
 علاؤ الدین علی احمد علاؤ الدین علی احمد

عزل حسین فیضیوری

دکھاؤ وہ چہرہ دکھانے قابل
 بہت ناتوان دل ہو بندیکا آقا
 یہ دل اپنا زائد کا دل تو نہیں ہے
 یہ دیوانہ زلف صابر بنین ہے

سونکھاؤ وہ زلفین سونکھانے قابل
 ہنسن بار فرقت اٹھانے قابل
 کہ ہو جو جنت پہ آنکے قابل
 بلاؤ نکے پھنسے میں آنکے قابل

<p>کہ ہر چہ دل کھلانے کا بل ہے کشتی مری ڈوب جانے کا بل یقین اور ایمان لانے کا بل کہ ہے میرا مددہ جلائیے کا بل</p>	<p>ادھر بھی نسیم کرم آئے صابر بچا لو کہیں ہر عسیا نے صابر شہنشاہ کلیر کی ہر ذات والا جلا دیے اپنی ٹھوکرے محکم</p>
<p>حسین اب توفیق جناب حسن سے ہوئے شعر تیرے سنانے کا بل</p>	
<p>غزل تحسین احمد آبادی</p>	
<p>دیوانہ رہوں دیدہ مردم کی نظر میں صابر کا وظیفہ رہے کلیر کی سفر میں تانی تیرا کوئی بھی نہیں بحر میں دیکھوں تیرا جلو اکبھی بیٹھے سو گھر میں ہیں نعمتیں اللہ کی مخدوم کے گھر میں واعظ مجھے ڈالیں نہ قیامت کے خطر میں دیکھی ہو جو ایسی کبھی خوشبو گل تر میں جلوہ تیرا رنگ ہے ہر چشم بشر میں ضومہ میں پائی نہ تجلی سپہ قمر میں دہے نظراتے ہیں مجھے رو قمہ میں</p>	<p>ہو گیسوے مخدوم کا سودا میرے سر میں ہے خواہش تحسین کہ یہ سودا ہے سر میں یکتائی کا رتبہ ہے تیرا جن و شبہ میں ارمان کسی دن دل تاشاد کے نگین جس شخص نے جو آپ سے مانگا وہی پایا ہوں قادر ہی شطاری میں اور صابر ہی پستی کہہ ملے دل سو گھلے اس دشت کے کانٹے واعظ تجھے کیا سمجھے کہ تو کون ہو کیا ہے اندر سے خال رخ صابر تیرا پر تو کیا عارض پر نور سے اُنکے لے نسبت</p>
<p>کیون کر نہ برائے دل تحسین کی ثنا شامل ہے تیرا نام دعاؤں کے اثر میں</p>	

عزل اخلاص

فلک یہ بلبلِ دلِ نغمہ خوان ہو
وہ ہے نورنگاہِ بنتِ احمد
وہ فرزندِ جنابِ غوثِ اعظم
وہ ہے آئینہ رخسارِ صابر
دمِ تحریرِ وصفِ رنگِ عارض
کس ہے روضہ صابر کا خوشید
سیحانی ذکرِ اوی وصلِ صابر
نبی ہے یہ بھی شمعِ دشتِ امین
بھولے دلمینِ عشقِ حسنِ صابر
رولانا ہے غمِ فرقتِ کچھ ایسا

زمینِ کلیر کی رشکِ بوستان ہے
شہنشاہِ ولایت کی وہ جان ہے
حسنِ کالا لاہور اہلِ شان ہے
کہ حیرانِ آفتابِ آسمان ہے
سرِ قرطاسِ خامہ گفستان ہے
زمینِ کلیر کی رشکِ آسمان ہے
غمِ فرقت سے بندہ بیخبران ہے
کیسا وصفِ رخ و روزبان ہے
تیری اوی جو گنجائشِ کہان ہے
میری آنکھوں سے اک دیا روان ہے

ملاک و جبا کیوں کہہ رہے ہیں
تو ای اخلاص کس کا وصفِ خوان ہے

خاکسارِ فدا مولفِ رسالہ نڈا

کیونکر عشق دیکھے مجھ زار کا تماشا
اوی نور چشمِ احمد فرزندِ غوثِ اعظم
اوی روزِ حشرِ تیرے عشاقِ منتظرِ بین
مین کون تھا مین کیا تھا کیا دعوہِ اناحق
دوکانِ عشقِ صابر دلمین کھلی ہوئی ہو

ہے دل پسند عیسیٰ بیمار کا تماشا
آنکھوں کو میری دکھلا دیدار کا تماشا
سنے ہیں عام ہو گا دیدار کا تماشا
منظور یار لیکن تھا دار کا تماشا
کیون ہونہ ماسوائے بازار کا تماشا

گاہے سخت فیہ اور گاہے سخن اقرب
 بزم ازل میں اوسے وقت است بیجا
 یوسف میں بنکے آیا میں ہی باز لیجا
 اور عشق شاہ کلیر بندہ تیرے تصدق
 ہر گل میں ہر شجر میں وحدت کا رنگ پایا
 تھا لفظ لہن ترانی شایان شان موسیٰ
 جاتے ہیں سوا داسو کلیر کی رہ میں زیار
 اور نگ معرفت پر بیٹھا ہو شاہ کلیر
 جلوہ دکھانے آئے سر کوہ طود دل وہ

پیش نظر ہے میرے اسرار کا تماشا
 احصا کا تماشا اقرار کا تماشا
 منظور مصریو تھا بازار کا تماشا
 آنکھوں نے دیکھا ہے اسرار کا تماشا
 بلبل میں بنکے دیکھا گلزار کا تماشا
 میں ہوں کہ دیکھتا ہوں انوار کا تماشا
 ہر ہر قدم پہ دیکھو رفت کا تماشا
 آنکھوں کو ہے میسر دربار کا تماشا
 موسیٰ میں بنکے دیکھوں دیدار کا تماشا

ایو جہر گنڈر تو محض میں صوفیوں کی

دکھلا بیگانی بھی استعار کا تماشا

غزل بہار احمد آبادی

جلوہ مخدوم کو ترسا کروں
 کبتک ادب صورت کو میں ترسا کروں
 مجھے کہتی ہی ہی فرقت میں آنکھ
 بخت گر بچپائے کلیر میں بچے
 نقد جان تک دیکے اس بازار میں
 ہونہیں سکتا ہے کلیر کا سفر
 ہو تمنا صورت مرشد میں اب
 دیکھوں گراؤ در صابر تجھے

پھر نہ میں رویا کروں تو کیا کروں
 کبتک ایو مخدوم میں رویا کروں
 جوش رقت سے روان دیا کروں
 روضہ صابر کو میں دیکھا کروں
 الفت صابر کا میں سودا کروں
 ایو میرے مخدوم صابر کیا کروں
 جلوہ مخدوم کو دیکھا کروں
 جان و دل قربان بھی اپنا کروں

	حورجت کو مین لیکر کیا کروں دل پی گویا مین ترپا کروں	حسن صابر کا ہون ضوان شفیقہ روضہ کلیر کے صحن پاک پر	
	خامہ طوبی جو ماتہ آئے بہار وصف قامت انکامین انشا کروں		
عزل حسن فیضیوری			
<p>شکل موسیٰ جھکے برق طور و کھلاؤ لگا حضرت صابر کا روضہ جھکے یار آؤ لگا صورت سنبل میرے دلو پھر ابجھاؤ لگا جب تجل احسن کا اپنے وہ چمکانے لگا جلوہ حق روعے صابر مین نظر آؤ لگا آفتاب آسمان غیرت سے چکرانے لگا لب پہ لے ہی شکر کا سا دھانے لگا بخت خوابیدہ میرا کیوں جھکے ترساؤ لگا ابر رحمت معرفت کا مینہ برسٹانے لگا وقت کھنسنے کے قلم کا غد پہ تھرانے لگا</p>	<p>جلوہ صابر میرے ولیمین نظر آئے لگا لب پر واعظ جب ثنا فردوس کی لاز لگا پھر خیال گیسو صابر مجھے آنے لگا ہر جبل کلیر کا رشک طور سینا ہو گیا دیدہ باطن سے دیکھا دلو آئینہ مین حضرت صابر کے چہرے کی تجلی دیکھ کر واہ کیا گنج شکر کے پھانچے کا نام ہے رویت صابر مجھے رویا مین بھی حاصل نہیں پاکے آج ایمائے آل رحمۃ اللہ مین کسطح حال جلال حضرت صابر کھن</p>		
	صورت برق طیان ہجر سما والدین علی اے حسن اپنا دل بے صبر تر پانے لگا		
عزل اعجاز بھڑوچی			
نظر آتا ہے جا بجا صابر	چشم دل مین سما گیا صابر		

<p>وہ لوگوں عالم کے صہین میں جلوہ ہے نبی و علیؑ کا نور۔ بصر سہ روشن ہو غوثؑ کا مخدوم مشکلین ہوتی ہیں زمین آسان صاف قرآن گواہ ہے اسکا نزع میں قبرین قیامت میں لب دل کا وظیفہ ہے مخدوم میر الفت پلا وہ یا مولا مان خدا جانے یا فلا جانے</p>	<p>ہے وہ دو طرفہ آئینا صابرؑ غوث و خواجہ کی ہر ضیا صابرؑ مہر پیران چشت کا صابرؑ جب نکلتا ہے منہ سے یا صابرؑ ساتھ تیرے ہی خود خدا صابرؑ ہے تیرا چھسکو آسرا صابرؑ ورد جان و جگر ہے یا صابرؑ ہر بن مویہ کے آنا صابرؑ تج کو کیا جانے دوسرا صابرؑ</p>
<p>وزد اعجاز ہے یہ صبح و سہا یا معین یا فرید یا صابرؑ</p>	
<p>غزل حشتی جاویدی</p>	
<p>منکشف کہ نہیں خلق میں حال صابرؑ کوئی سنت ہوتی ترک علی احمدؑ سے کی دعا گنج شکر ہے کہ رہے محشر تک بند ہے احمد مختار کی امت کو غفور آپ کے حکم سے مسجد نے کیا تھا سجدہ دیکھ کر خلق یہ کہتی تھی فرید الدین کے غوث الاعظم کے پڑوتے ہیں شکر گنج کو بخش</p>	<p>شمس کی طرح تہ تابان میں کمال صابرؑ لغض قرآن کے مطابق تو مقال صابرؑ گلشن چشت میں سرسبز بہار صابرؑ پیشتر تھا یہی خالق سے سوال صابرؑ پانی پتھ میں یہ کھلا جاہ و جلال صابرؑ نور باطن سے بڑھا نور جمال صابرؑ مستقد کیوں ہنوں میں سکے یہ حال صابرؑ</p>

<p>ذکر اللہ فقط قوت تھا بایں برس کلمہ پڑھ کر دم آخر یہ کہا صابر نے یہ بھی مدوح کہ ہو زور کرامت کا اثر ذہن میں میرے سمایا کہ کھبا خاطر خواہ</p>	<p>اولیا کوئی نہ صابر تھا مثال صابر وہد احمد ہوا نیک مال صابر نشرے نظم کیا میں یہ حال صابر امو فل آپ کی آنکھو نہیں حال صابر</p>
<p>یا الہی یہ پذیرا ہو دعا چشتی کی خواب میں مجھ کو میسر ہو وصال صابر</p>	
<p>عزل شیم احمد آبادی</p>	
<p>عشق صابر میرا جو سہم ہو تم سرور رسول اکرم ہو تم پس حضرت فرید الدین ہو جو بندہ گدائے صابر کا پانی پانی ہوا برنجت سے ہے علو رتبہ علاؤ الدین میرے حامی ہیں آپ صابر پاک ماہر راز کبریا ہو تم غم والدین چپ رہے اک سال لا مکان آپ کا ہے ایک مقام اولیا میں تھیں ہو صابر حق فرحت دل سے عاشق کے لئے</p>	<p>اور یہی اور دل کا عالم ہو راحت جان غوث اعظم ہو افضل و احکم و مکرم ہو رنگ دارا و قیصر و جم ہو بھر صابر میں آنکھ گر غم ہو کیون نہ در پر سر فلک خم ہو روز عشر کا کیون مجھے غم ہو حق کے پیارے بنی اگر سہم ہو غم اگر ہو تو آپ سا غم ہو آپ جاتے فلک پر پیہم ہو راز دار خدائے عالم ہو واقع ہر الم ہو ہر غم ہو</p>

صابری ہون میں ہشتیو نہیں نسیم
عشق مخدوم دل سے کیا کم ہو

غزل تحسین احمد آبادی

شان صابر میں نہ کر بحث تو بکٹا گیا ہے
لوگ کہتے ہیں یہ دیوانہ ہو سودا گیا ہے
فیض کا حضرت صابر کے بھی دریا گیا ہے
وکیو بھی خطہ گجرات میں رکھا گیا ہے
اسکے آگے چمن خلد کا نقش کیا گیا ہے
اسطرح اوج پر خورشید چکنا گیا ہے
نیلے تاج سلیمان کا تو پروا کیا ہے
اختیار اس دل آشفتمند پر کیا گیا ہے
میں تڑپتا ہوں تو کہتا ہے تاشا کیا ہے
مرد و خورشید میں گویا کہ یہ جلد کیا ہے

دیکھ منکر میرے مخدوم کا رہا کیا ہے
مجھ کو صابر کے سوا کچھ نظر آتا ہی نہیں
بہوگنی کشتی امید روان ہر اک کی
اوتھکے چلے سے دل قیاب طرف کھیر کے
پھر رہی ہے مری نظر و نہیں زمین کلیر
نہیں دیکھا ابھی خال رخ صابر تو نے
مجھ کو کیا چاہئے خاک وراق میں کے سوا
آپ کا مال ہے جو چاہئے کہئے اسکو
دل لگی مجھے یہ زبا نہ نہیں اچھی مروت
مطلع نوز سراپا ہے ترا صابر پاک

ہو کا مشترکین و مشتون کی زبا نہ تحسین
مرحباصل علی واہ قصیدہ کیا ہے

خاکسار فدا مولف رسالہ ماہ

طلب عشق کی بار ما کر چکے ہیں
ناز محبت ادا کر چکے ہیں
مجھے اور بھی بتلا کر چکے ہیں

یہ صابر سے ہم التجا کر چکے ہیں
خمیدہ سراوس در پہ کیا کر چکے ہیں
اکرم اور بھی عشق کا کر چکے ہیں

<p>میرے ولین وہ اپنی جا کر چکے ہیں مرض ہجر صابر کا جاتا نہیں ہے ابھی اور بھی دل گرفتار ہونگے خبر ہے کہ رکھنا تم اپنا ہی کر کے زہے بخت جان عشق صابرین اپنی وہ ہودات مخدوم صابر کہ جسکی مجھے دے چکے ہیں محبت کی دولت</p>	<p>اندھیرے مکا نہیں صبا کر چکے ہیں میساکا بھی ہم دو کر چکے ہیں وہ آراستہ زلف کیا کر چکے ہیں یہ ہم عرض وقت دعا کر چکے ہیں فنا کر چکے ہیں فنا کر چکے ہیں صفت سرور انبیا کر چکے ہیں مجھے منعم و دوسرا کر چکے ہیں</p>
<p>ازل سے فدا جان کو اپنی ہم اوپر فدا کر چکے ہیں فدا کر چکے ہیں</p>	
<p>غزل سید مشکووری</p>	
<p>خلیادولت دیدار خداوتے میں آپ جب رنہ نقاب اپنے اٹھا دیتے ہیں پڑھکے وصف رخ رنگین جناب صابر طالب خلد کو کرتے ہیں عطا خلد برین ملتی آپ کسی کا ہنسنے دیتے رکتے ہیں اہل یقین سر کو تیرے قدم پر کوئی صابر تو کوئی کہتا ہو صابر پیارا جلوہ عارضین روشن سے جو عشق آیا ہو واصفلوینہ صابر سے نہ بحث و یکسو</p>	<p>میں بھی دیکھوں میرے صابر مجھ کو کیا دیتے ہیں جلوہ نور خدا سب کو دکھا دیتے ہیں لے تجھے زم سن باغ بنا دیتے ہیں طالب حق کو وہ خالق سے ملا دیتے ہیں میری خواہش سے کہ میں مجھ کو سوا دیتے ہیں ما تھ میں ماتہ تیرے مرد خدا دیتے ہیں تیرے عاشق تجھے القاب بھی کیا دیتے ہیں مجھ کو قرآن کی ہوا خواہ ہوا دیتے ہیں نکھو تم صاف یہ کہتے ہیں خدا دیتے ہیں</p>

پوری ہو جاتی ہے جو خواہش دل ہوتی ہو وہ تو وہ آپ کے در کے جوہرین اور ناخدا دم	جب کبھی واسطہ خالق کو تیرا دیتے ہیں بات کی بات میں مرد کو جلا دیتے ہیں
بات میری بھی تو رکھ لینے وہی امی سید کام بگڑے ہوئے جو سب کے بنا دیتے ہیں	
غزل اعجاز بھڑوچی	
میں قربان مجھ پر ہوا چاہتا ہوں بنائے بنائے مجھے اپنا صابر نہ جنت کا طالب نہ درد کا خواندان دکھا اپنا جلو اپنا شیدا مجھے جلد بلوائے پران کبیر گدائی تیرے در کی لمبائے مجھ کو مجھے عشق ہی ہے مجھے عشق ہی ہے رہن سرخرو حشر کے دن بھی موٹا تیری ذات میں جوقنا ہو گئے ہیں عطا کر محمد کی خواجہ کی الفت	میں جان تجھ پر صابر دیا چاہتا ہوں یہی تجھے صبح و مساجد چاہتا ہوں میں تیرا ہی عاشق ہوا چاہتا ہوں سوال کے میں اور کیا چاہتا ہوں میں تیری زیارت کیا چاہتا ہوں نہ شامی نہ نکل ہما چاہتا ہوں یہی تجھے وقت دعا چاہتا ہوں یہی تجھے پھر فدا چاہتا ہوں قنایں انھیں میں ہوا چاہتا ہوں اور اسپر میں تیری ولا چاہتا ہوں
دل و جانے اعجاز صابر کا بندہ ہوا چاہتا ہوں بنا چاہتا ہوں	
غزل حسین فیضپوری	
التجاء مجھے کلیر میں بلاؤ صابر اپنا روضہ میری آنکھوں کو دکھاؤ صابر	

سہ و خورشید فلک نور پہ نازان میں بہت
 او بھی کیفیت انگیز طبیعت موجا ہے
 میری آنکھوں کو ہو پھر نور الہی کی ہوس
 حسرت مشک غزالان خلق کی ہے مجھے
 عوض فروش میرے گھر سے ترے روضہ تک
 نور ایمان کی طرح و لمین میرے آنکھوں
 جان دی ہجر میں بیمار تپ الفت

اب تو پروہ رخ تابان سے اٹھاؤ صابر
 تم اگر اور می عشق بلاؤ صابر
 پھر مجھے چہرہ پر نور دکھاؤ صابر
 انگشتیں کیسے مشکین کی سو لکھاؤ صابر
 اپنی آنکھوں کو بچھا تا ہوں تم آؤ صابر
 مدد تو نے ہو یہ ویرانہ بساؤ صابر
 بہر قم اب لب جان بخش بلاؤ صابر

شوق ہے عرس کا آنا ہے ربیع الاول

اپنے کلیر میں حسن کو بھی بلاؤ صابر

عزل حسین بھڑو جی

کانپ اٹھا ہے یہ دل کیا دیکھ کر
 عاشق مخدوم صابر ہے ہی
 اونکے تلون سے ملکر تا ہوں آنکھ
 حور بان عدن شیدا ہو گئیں
 عشق ہو ولین علاؤ الدین کا
 کہتے ہیں سب یہ صہرت عوف کی
 رویان رویان کانپ اٹھا ہی میرا
 عشق صابر ولین زاہد کے بڑا
 سوئے کلیر لے چل او شوق مر

وقت صابر کا صدام دیکھ کر
 کہتے ہیں سب میرا چہرہ دیکھ کر
 اے میں جو اونکار و صا دیکھ کر
 حضرت صابر کا شیدا دیکھ کر
 آنکھ ہو یہ نور جلاؤ دیکھ کر
 چہرہ صابر کا نقشا دیکھ کر
 نظم میں نام اونکا لکھا دیکھ کر
 خاتمہ بالخیر میرا دیکھ کر
 آؤں میں بھی اونکار و صا دیکھ کر

جگ گیا سر ہو گمان کچ اور ہی بندہ صابر کہا کرتے ہیں لوگ لطف اونکا بہر تسکین آ گیا کبھی آنکھوں میں جگہ پایہ گیا عاشق صابر ہوں ڈراؤ آسمان	آپکا نقش کف پاؤں دیکھ کر صابری سر پر عماما دیکھ کر عشق کی راسخون میں تنہا دیکھ کر کہہ رہا ہوں دل کو سرا دیکھ کر آہ و نالہ میرا بر پاؤں دیکھ کر
میں ازل ہی سے ہوا عاشق حسین حسن محمد دم دل آرا دیکھ کر	
غزل شاعلی	
رہبری کرتی ہے عالم کی ہدایت اونکی کوئی دم و نہ نکلتی نہیں حسرت اونکی کوچہ پاک میں صابر کے ہو مسکن جن کا مہربان ہو کے کبھی تجھ کو اوسی جائے چل حب قدر و لہین متائین ہیں وہ برائین کیا کروں میں نہ اگر صبر کروں فرقت میں	کام ناکا مونکے آتی ہے عنایت اونکی پھرتی ہو آٹھ پہر آنکھوں میں صورت اونکی خوش مقدروہ ہیں جاگیر ہے جنت اونکی جس زمین پر فلک چر ہے تربت اونکی مجھ پہ تھوڑی سی جو ہو جائے عنایت اونکی وزد دل کہنے سے ہوتی ہو شکایت اونکی
کیون لبوں سے نہ نکلتا رہے صابری صابری مشغلہ دل سے ہے شاعلی مراد مت اونکی	
غزل انس بھڑوچی	
میرے عشق میں لطف صابر عجیب ہے سمایا ہو آنکھوں میں صابر کا جلوہ	غم درج کے بدلے عیش و طرب ہے دل آشفہ حسن محبوب رب ہے

<p>مرا عشق صبار کا واللہ جب ہے تیرے عشق میں حال میرا عجب ہے تیرا عشق زار اب جان بلب ہے غضب ہے غضب ہے غضب ہے غضب ہے خفا کر نہیں سو تو پھر کیا سب ہے خبردار ایدل یہ جائے ادب ہے اگر ہے تو ارمان ہی ولین اب ہے</p>	<p>بھڑکتی رہے آتش عشق و ولین و کما شکل لبیک کلیم کے سلطان صبا جا کے لب صبار سے کہہ دے وہ صورت نہان ہو جیش نظر تھی بلدے نہیں کیوں حضوری میں مولا نہ دلیز صبار سے سر اٹھنے پائے سیری نش مدھون ہو کلیم صبار</p>
<p>پلاوے خدارائے جام عرفان کہ مدت سیرائش بھی تشنہ لب ہے</p>	
<p>غزل خاکسار فدا مولف سلا لکھنؤ</p>	
<p>کیوں نہو چرچا میرے اشعار کا افلاک پر ہے گمان بحر روان کا ویدہ نمناک پر رنگ آما ہو لاناک کو میری اوراک پر فیض بخشی ختم ہو صبار کی ذات پاک پر پائے گرا ہو کاش یہہ دو چارشت خاک پر دامن گل کا گمان ہو گا دل صد چاک پر طعنہ زن ہو طبع میری تو سن چالاک پر مرغ دلے پائے میں کیا تیر پر چالاک پر پھول رکھنے آئے ہیں میری محکمی خاک پر</p>	<p>دل میرا میل ہے آل سید لولاک پر باعث درد و غم فزشت بختے ہیں جوا شک روز و شب سرگرم اوصاف علما و الدین بہن آجک چشمہ ولایت کا روان کلیم میں ہے اوڑکے جائے رو بروئے روضہ کلیم شریف کوئے صبار سے جو پہنائیگے جنت میں ملاک میں ہوں اور اوصاف صبار کا میدان و سج روضہ صبار تک اوڑکے دم میں جا بھیچا تو نایران روضہ صبار کے صد میر کمان</p>

<p>یا غلاؤ الذین تمخین سے اب میری فرما ہے ملے مٹی میں بنوین بوسہ گاہ جن دانش آپ کا ناکہ ہے با صابر شفیع عاصیان</p>	<p>آسمان نے دھاتے میں کیا کیا ستم غناک پر پائون رکھین حضرت صابر جو میری خاک پر کیا جسے خوف قیامت اس دل بساک پر</p>
<p>مسند جم کا نہ ہو خوامان وہ با صابر کبھی ہو اگر بستر فدا کا تیرے ور کی خاک پر</p>	
<p>غزل بہار احمد آبادی</p>	
<p>جلوہ صابر سسایا آنکھ میں صورت صابر کو موم کی طرح مجھ و لیض فرقت محذورم کو کی نظر جس سمت آقا بنے میرے ہے نگاہ لطف سب پر اکیسان خانہ دل سے نکلمر واعظہ آہ نے پھونکا دل و جان و جگر ہجر صابر جو شش رقت سو تیرے زہدان خشک کو اس باغ میں ہو گئی زایل بصیرت سے دینی</p>	<p>ہے قد صابر کا سایا آنکھ میں جن و انسان نے بٹھایا آنکھ میں جسے دیکھا اشک لایا آنکھ میں حال ہر خادم کا پایا آنکھ میں جو کوئی آیا سسایا آنکھ میں مرتبہ اشکون نے پایا آنکھ میں شعلہ فرقت سسایا آنکھ میں آنسوؤں نے گھر بنایا آنکھ میں خار کے مانند پایا آنکھ میں خاک کھیر جب لگایا آنکھ میں</p>
<p>صورت صابر بہار آئی نظر نور قدرت کا سسایا آنکھ میں</p>	
<p>غزل مصطفیٰ منگلوری</p>	

<p>جس دل میں کہ صابر کی دلا ہو نہیں سکتی ایمان ہو وہ حضرت صابر کی محبت جو آنکھ ہو جلوہ صابر سے منور کیون مجھ کو چھڑاتے نہیں اس نفس لعین کس کس کو تیرے جلوے نے بیہوش کیا ہے کیون عشق میں صابر کے گزرتے نہیں جی جنت کہ نہ دین واسطہ صابر کا خدا کو بے راہبری کے تیرے یہ عشق کی منزل کیا پار ہو گشتی میری دریائے ہوس سے</p>	<p>اوس پر نظر لطف خدا ہو نہیں سکتی وہ سے یہ کس طرح جدا ہو نہیں سکتی وہ قابل دیدار خدا ہو نہیں سکتی بندہ کی کمک آپ سے کیا ہو نہیں سکتی تقریف تیری نور خدا ہو نہیں سکتی کیا دلی طرح جان خدا ہو نہیں سکتی مقبول کبھی کوئی دعا ہو نہیں سکتی طو مجھے تو امیر راہ نما ہو نہیں سکتی تیرے بجز اسے جس عطا ہو نہیں سکتی</p>
--	---

غزل حسن فیضپوری

<p>اگر ولین ہے عشق والا صابر تمنا ہے کلیر میں بلوے صابر میرے ولین ساکن ہوا اچھ لید یہ آنکھیں لب شوق سے کہہ ہی ہیں گردن شوق سے اپنی آنکھوں نکالیں نہ ہو حور جنت پہ آشفۃ زامہ ملا دو کہیں ابتواؤ خضر مجھے کر گچا میری قبر کو کیون نہ روشن وہ آل بنی ہمن وہ اولاد حیدر</p>	<p>تو ہے سر میں بھی اپنے سودا صابر مجھ کو وضع پاک دکھلائے صابر تمنا ہے خواجہ قولائے صابر کہیں دیکھ لین رو زیبائی صابر جو ملجائے خاک کف پائے صابر جو ہو جائے محو تولائے صابر میں ہوں ایک مدت سوچا صابر جو ہے ولین داع تمنائے صابر بیان مجھے کیا ہوں شرفا صابر</p>
---	--

مین جس سمت دیکھوں نظر آئے صبار	بڑے میرا عشق تصور کیجہ ایسا
حسن مجھ کو وہ روئے گلگون دکھائیں میرا بلبل دل ہے شیدائے صبار	
غزل اعجاز بھڑوچی	
مین عاشق ہوں مین شیدا ہوں علاؤ الدین صبار کا ہمیشہ نام لیتا ہوں علاؤ الدین صبار کا کہ مین نقش کف پا ہوں علاؤ الدین صبار کا خبر بھی ہے مین کشتا ہوں علاؤ الدین صبار کا فدائے روئے زیبا ہوں علاؤ الدین صبار کا مین اوزنگ تماشا ہوں علاؤ الدین صبار کا نظارہ جب مین کرتا ہوں علاؤ الدین صبار کا کہ مین بھی نام لیتا ہوں علاؤ الدین صبار کا کہ مین بھی ایک ذرا ہوں علاؤ الدین صبار کا سرخ پر نور دیکھا ہوں علاؤ الدین صبار کا	مین بندہ ہوں مین بردا ہوں علاؤ الدین صبار کا از لیسو عشق رکھتا ہوں علاؤ الدین صبار کا سحر ہوتے ہی یہ خورشید انور صاف کہتا ہے وہ ظاہر ایسا ہوتا ہے مجھ کو تم مروہ فدا ہو کر فدا پر زندگی کا لطف پایا ہے مین اک جان لگا ہوں مین اک چشم تماشا ہوں نظر آئے مین اللہ اور محمد غوث اور خواجہ کبیر کیونکر نہ صوفی مجھ کو مشتی صباری لیل نگاہ لطف مجھ پر بھی جلیں شمس دین ہو گی رہوں کیونکر نہ مین پیو و سر طور جہان لیل
فدا شاہی لقب عالم مین اعجاز میر ہے یہ شہرت ہے کہ بندا ہوں علاؤ الدین صبار کا	
غزل تجل جلالیوری	
علاؤ الدین صبار کا گدا ہوں کھڑا ہوں منظر ور پر کھڑا ہوں	سکندر سے مین رتبہ مین سوا ہوں نگاہ لطف امیر مولا دہر بھی

	<p>جمال پاک صابر پر غذا ہوں اسی حسرت میں مرقہ کر گیا ہوں کہوں کیا کون ہو نہیں اور کیا ہوں حقیقت کو تیری میں جاتا ہوں تمہارا ہوں بھلا ہوں یا برا ہوں کہ دل کہتا ہی میں عرش علا ہوں</p>	<p>سائیں کیا میری آنکھوں میں جوین ٹپے گا بوسہ اس سنگِ کھد کھا تمہارا نام لیا ہوں تمہارا نظر میں میری سب کچھ تو ہی تو ہے بگاڑ دیا ہمارے آقا ہو ابے کون یا رب رونق افزا</p>
	<p>بجھل کیوں نہ ہو شمت یہ میری جنابِ بخشش دین کا خاکیا ہوں</p>	
	<p>غزل بقا بھر چو</p>	
	<p>کیا جلوہ ناسخ کی ہے تصویر کی صورت صابر کے دریا پاک پہ دلگیر کی صورت کیسی نکل آئی میری تو قیر کی صورت دلکھلائے دعا میری جو تاثیر کی صورت لیکن سوئے کلیر ہوں روان تیر کی صورت جو صورت صابر ہے وہ ہی میری صورت تدبیر بھی کیا ہو گئی تقدیر کی صورت یا رب نہ دکھا تو مجھے بے پر کی صورت</p>	<p>آئینہ دل میں ہے عیان پر کی صورت رحم آہی گیا آپ کو جب بیٹھ گیا میں اوس شہ نے کیا لطف غلام اپنا سمجھ کر دیدار سے ہو جائیں مشن میری آنکھیں گوشت کمان بار غم ہجر سے ہوں میں وجدت نے دکھایا ہے مجھے ایک ہی جلوہ جانا میرا ہوتا ہی نہیں جانبِ کلیر بیرادریج شکر صابر سے ہیں آنکھیں</p>
	<p>کیا حسن ہو کیا رنگے اشعار بقائیں دلکھین شعرا شاہدِ تقریر کی صورت</p>	

غزل خاکسار فدائے مولف رسالہ ملا

جلوہ مہنوم دیکھا چاہئے
ہستی مہنوم دیکھا چاہئے
رہتی ہے محروم دیکھا چاہئے
لنحوہ مظلوم دیکھا چاہئے
عرس کی بھی دعوم دیکھا چاہئے
رتبہ مہنوم دیکھا چاہئے
ہوش نامعلوم دیکھا چاہئے
جانب مظلوم دیکھا چاہئے
حصہ مقسوم دیکھا چاہئے
محبو بخت شوم دیکھا چاہئے
خود کو اب محروم دیکھا چاہئے
ہے اگر مرقوم دیکھا چاہئے
جانب محروم دیکھا چاہئے
دلبر قیوم دیکھا چاہئے

چہرہ محروم دیکھا چاہئے
جو دکھائے عشق صابرین میں
چشم دل کب تک جمال پاک کے
عاشق محروم کا موچستہ
ماہ مولود آگیا کلبہ جلو
اسم محروم جہان کہتا ہے خود
کبتک آتا ہے رخ اونکا دیکھ کر
ظلمے فرقت کے یا صابر ہون تک
ابتداءے عشق ہے ملتا ہے کیا
کبتک اوس محبوب کے رکھتا ہے دور
کرویا ہے عشق صابر نے فنا
دقت قسمت میں چہرہ حبر کا
ہے اگر منظور دیدار خدا
ناقیاموں کو بھی چشم لطف سے

شوق دیدار حق میں اوفدا

رویت محروم دیکھا چاہئے

غزل حسین بھڑوچی

عشق صابر دل میں پیدا ہو گیا

جب کرم حضرت فدا کا ہو گیا

<p>لوگ کہہ اوٹھے اسے کیا ہو گیا اب تو کلیر کا ارادہ ہو گیا لطف نظر سے کا ونا ہو گیا میرے ان ناموں کا چرچا ہو گیا پر جلا آئینہ دل کا ہو گیا باغ دل میرا شگفتا ہو گیا اب دوئی کا دور پر را ہو گیا خاک کا مین چلے پتلا ہو گیا رو پر وحب انکا چہرا ہو گیا</p>	<p>نام ننگہ انکا غش آیا مجھے جان جائے اس سفر میں بارے شیخ کی صورت میں جب کچھ ایڑ صابر ہی ہو عاشق صابر ہو یہ صیقل اسکی تھی توجہ پیر کی روضہ کلیر سے حب آئی صبا جلوہ وحدت کو دیکھا ہے حجاب عشق کی آتش نے پھونکا مہم کو محو نور حق میری آنکھیں ہوئیں</p>
<p>میں ہوا مخدوم سے واصل حسین دل سے حب خام فدا کا ہو گیا</p>	
<p>غزل آتم فیضیوری</p>	
<p>شرمندہ بنے دیکھنے خورشید مبین ہے ہم اسکو سمجھتے ہیں کہ وہ خلد نشین ہے وہ صورت ایمان میرے پہلو میں مکیں ہے بڑا بکرچن خلد سے کلیر کی زمین ہے ہر چند زلیخا تیرا بسف بھی حسین ہے خورشید درخشان ہو کہ وہ ماہ مبین ہے منہ پانا بنین اور وہ زبان اپنی نہیں ہے</p>	<p>کیا حضرت صابر کی بھی پرلوز چین ہے جو شخص در حضرت صابر سے قرین ہے کیا حاجت تشریح کے دل منظر وین ہے واعظ کو بحث خواہش فردوس برین ہے ہر یوسف کلیر کے مقابل نہیں ممکن حیران ہوں کہ عین چہرہ صابر کو کہوں کیا ہو وصف اس اولاد علی آل نبی کا</p>

اورنگ ولایت کا تو سلطان ہے زیبا یار و صابر پہ کہیں میری جبین ہو	اقلیم کرامات تیرے زیر نگین ہے وہ کعبہ ایمان ہے میرا قبلہ دین ہے
	اس آئتم خستہ کو بھی کلیہ بن بلا لو صابر یہ تمنا ہے میری اور نہیں ہے
غزل تحسین احمد آبادی	
<p>عشق صابر نہ دے کچھ کم ہو نام صابر کا لب پہ ہر دم ہو آپ چاہیں تو فرج سے بد لین زخم دل کی دعا ہے یا اللہ آپ آئینے وہ تفتی کو منکر خاندان صابر کا عشق محروم گر نہ ہمارا بات بگڑی ہوئی بنے میری خجر عشق کا شبہ ہے یہ تم ہو نور نگاہ چشم بنی</p>	<p>یہی میرا رفیق و ہمدم ہو دروہیم صبح و شام پیہم ہو لاکھ دلپیرالم ہو اور غم ہو لطف صابر کا میرا مرہم ہو تو کہیں آج چشم پر غم ہو کارخانہ تمام برس ہم ہو روز کا ایک نیا بچے غم ہو لطف صابر علی جو ہمدم ہو دھوم سے میرے دل کا ماتم ہو تم دل و جان غوث اعظم ہو</p>
	کیا ہو تحسین عازم کلیہ کسلے آج شاد و غورم ہو
غزل بہار احمد آبادی	
صابر مجھے بلانہ بلا اختیار ہے	حال غم فراق میرا افکار ہے

صابر خدا کا دوست ہو عالمی وقار ہے
 اس رنگ صابری کی زالی بہار ہے
 مخدوم و دو جهان ہو شہ نامدار ہے
 جان لب پہ آن پہنچی ہو دل بقرار ہے
 وہ کون ہو جو تمہہ نہیں جان نثار ہے
 دل میں ریاض چشت کی پھولی بہار ہے
 قربان ہو میری جان میرا دل نثار ہے
 گلزار خلد انکلی گناہوں میں خار ہے
 اس آئینے میں جلوہ پروردگار ہے
 یا صابر آپ ہی کا مجھے انتظار ہے

جن میں بشر میں انس میں یہ آشکار ہو
 ہر رنگ میں عیان میرے مولا کا رنگ ہے
 صابر علاء دین علی احمد ہو جسکا نام
 بلواؤ جلد مجھ کو قریب مزار پاک
 جن میں ملک میں انس میں غلام ہیں
 ابرکرم سے حضرت صابر کے اندون
 صابر تمہارے نام مبارک پہ ہر گھڑی
 کلیر کا رشت دیکھ لیا جسے زاہد و
 اللہ کا نور صورت صابر سے ہو عیان
 آنکھیں جو بین لگی ہوئی کلیر کی راہ میں

میں او بہار خاوم مخدوم پاک ہوں
 کافی مجھے ہی شرف و افتخار ہے

غزل اعجاز بھڑوچی

نام صابر کا لیا کرتے ہیں
 ہم یونہی ذکر خدا کرتے ہیں
 عقدہ عشق کو وا کرتے ہیں
 اسطرح خود کو بقا کرتے ہیں
 رات دن آہ و بکا کرتے ہیں
 آپ آنکھوں میں بسا کرتے ہیں

اور کیا صبح و سار کرتے ہیں
 یاد صابر میں رہا کرتے ہیں
 زلف صابر کی ثنا کرتے ہیں
 عشق مولا میں مٹا کرتے ہیں
 آپکے نشیفہ کیا کرتے ہیں
 آپ نظروں میں پھر کرتے ہیں

<p>پہلوے دل میں رما کرتے ہیں جان جو صابر پر فدا کرتے ہیں طلب آب بقا کرتے ہیں آپ سلطان کو گدا کرتے ہیں بخشے جاتے ہیں ہنسا کرتے ہیں خاک جل جلعکے ہو ا کرتے ہیں ق عمر بھرت رما کرتے ہیں وجد میں راگ سنا کرتے ہیں جو وہ کرتے ہیں بجا کرتے ہیں ولے ہم شکر خدا کرتے ہیں</p>	<p>آپ ہی جان جہان جان ہو کر زندہ دل ہوتے ہیں دنیا میں ہی تشنہ دید بھی اے خضر کہیں آپ مفلس کو بناتے ہیں امیر یہ رحیمی کہ خطاؤں کو میری حاسدان رو الفت غم سے صابر ہی چستی جو کہلاتے ہیں سفتی وقاضی کی سنتے ہی نہیں ہم تو سوا بار کہنگے واعظ کر دیا ہے جو غلام صابر</p>
<p>جان و مال و جگر و دل اعجاز ہم فدا پر ہی فدا کرتے ہیں</p>	
<p>خاکسار فدا مولف سالک بنڈا</p>	
<p>میں ہوں کتاب الفت صابر پڑھا ہوا لیکن کئی قدم ہوں ہراک سوڑھا ہوا رگڑیں وہ ایڑیاں کہ زمین میں گرٹا ہوا بے حرف و صوت علم ہے بندہ پڑھا ہوا ہے گوشہ کمان محبت چڑھا ہوا یا صابر اس طرف رہے وامن پڑھا ہوا</p>	<p>مجھ سے فضل میں کوئی فاضل پڑھا ہوا ہمراہ قافلہ سوئے کلیر چلا ہوں میں صابر بھارتے بسمل شمشیر عشق نے اس غم کا تمھیں بھی ہو کچھ علم واعظ کیون مثل تیر دل بدھن آستان بند منیوب معصیت ہو نہیں تم عیب نش ہو</p>

<p>خلعت وہ دے کہ رشتہ و سوزن پہ لٹکتا گہری بھی ہے نگاہ سے تیری کتاب عشق بنکر غبار خاک در روضہ حضور ہو اسکے مد کو جزر نہ یارب کبھی نصب</p>	<p>ہو لفظ عشق عشق ہی صابر کڑا ہوا واعظ تجھے تو کہتی ہے خلقت پڑھا ہوا میں اموز میں تابناک ہوں چڑھا ہوا صابر کا بحر عشق ہے ولین بڑھا ہوا</p>
<p>اسے آنکھ دیکھ صورت صابر ہی تو ہے جو ہر فردا کے دامن دلیر کڑا ہوا</p>	
غزل محتاج ساووی	
<p>ورپ صابر کے سر جھکا بیٹھے سر کے بل ساوویسے آؤنگا کب نظر آئیگا تیرا روضہ صابر پاک زلف دکھلا کر چلے کلیر خباب صابر سے ساوویسے غلام کو آقا اپنی خاک پائے اقدس کو بھینچ کر وہ نسیم کلیر کو کب بلا کر شراب وحدت کی صابر پاک خواب میں مجھ کو</p>	<p>اپنا کہہ او سے بنا بیٹھے آپ کلیر میں جب بلا بیٹھے دکھ سکے مقصود کب بر آ بیٹھے مجھ کو دیوانہ کب بنا بیٹھے حال دل اپنا کہہ سنا بیٹھے آپ کلیر میں کب بلا بیٹھے سر نہ چشم ہم بنا بیٹھے غنیہ دل مرا کھلا بیٹھے مست و بیخود مجھے بنا بیٹھے روسے پر نوز کب دکھا بیٹھے</p>
<p>رنگ جنت ہو کو چہ صابر چلے محتاج دیکھ آ بیٹھے</p>	

غزل نسیم احمد آبادی

جلوہ میرے صابر کا سما جائے نظر میں
 انگھوئیں کسبیں کیوں نہ جگہ پائیں نظر میں
 رتبہ تیرا اعلیٰ ہو ہر اعلیٰ کی نظر میں
 جنہیں کی نہیں ایک بھی عنوان چکر میں
 کچھ خضر کی حاجت نہیں کلیر کے سفر میں
 خادم بھی رہے او میرے مخدوم نظر میں
 بیز رہوں - نہیں زور - مرے بازو - وپر میں
 جو شخص تلا ہے میرے صابر کی نظر میں
 دولت نہیں یوں بھی تو بھری کچھ میرے گھر میں
 ہو گئیو مخدوم کا سودا میرے سر میں

خواب آئے الہی یہ مرے دیدہ ترین
 پر تو میرے مخدوم کا ہوشِ قرین
 و اصف تیرے خواجہ ہو کے مداح تیرے غوک
 وہ نعمتیں کلیر میں ہیں صابر کی بدولت
 مخدوم کا ہو عشق میرا رہبر کامل
 گنجینہ عرفان سے غنی کیجئے مجھ کو
 صدقہ تیرے ابدال کا مجھ کو بھی بلا لے
 کچھ کر نہیں سکتی اسے میزان قیامت
 مجھ کو در صابر کی گدائی ہو - پتھر
 و بوالہین کیوں مجھ کو ستائے میں پر خوان

یہ عرض نسیم پر خزن ہو یارب
 صابر کا وظیفہ رہے کلیر کے سفر میں

غزل خلاص

شرف دے مجھ کو صابر کے لقا سے
 یہ ہے امید صابر کی عطا سے
 شگفتہ باغ کلیر کی صبا سے
 تیرا روضہ نہیں کم کہر با سے
 مجھے کیا کام ہو آب بقا سے

و عاہر نہی ہے یہ خدا سے
 مجھے بھی دولت عرفان ملیگی
 ہمارا غنچہ دل ہو رہا ہے
 میرا تن کا ہرے کچھ کم نہیں ہے
 چہ کلیر کے پانی کا ہون تشنہ

تیرے ملنے کی کرتا ہوں وعائین کرم سے ہجر کے تنکا بنا ہوں تھین نے جھکویا صابر چھڑایا	ہمیشہ او میرے صابر خدا سے اوڑا جاتا ہوں کلیر کو ہوا سے الم سے رنج سے غصے بلا سے
زہے قسمت کہ سینے میں بھرا ہے دل او اخلاص صابر کی ولا سے	
غزل مجل جلاپوری	
گرد و روضہ کے لگا ٹھوکیوں نہ چکا آسمان پست ہو تیرے مراتب سے نہ کیوں کر آسمان کر کے پیوند زمین ہجور کو مولا تیرے کرتا ہے نظارہ ہر دم روضہ پر نور کا مجھ پر ہے چشم عطاءے صابر و لاشم جام زرین کی جو خواہش آپ کو مستو کو ہو ایک سے اک خادم درگاہ صابرین بزرگ جب اُلٹتے ہیں رخ پر نور سے مولا نقاب	ہو در مخدوم صابر کا گداگر آسمان تو بہ بام ولایت ہو تراور آسمان ایک مدت تک رہا خاطر مکر آسمان اکھو مکر دیدے جھکا کر شوق ہو سر آسمان کیوں بدلتا ہے تو ناعی اپنے تیو آسمان لیکر آئے ساغر مہر منور آسمان بسطح ہم دیکھتے ہیں آسمان پر آسمان صورت آئینہ ہو جاتا ہو ششدر آسمان
او مجل عمر بھرا احسان مند او سکار ہوں بچلے گر جانب پیران کلیر آسمان	
غزل سید منزل میان احسان بھڑچی	
میں ہوں احسان غلام صابر کا ہمہ تن گوش بنگیا ہوں مین	درو میرا ہے نام صابر کا سن رہا ہوں کلام صابر کا

<p>اک گروہ انام صابر کا ذکر ہے صبح و شام صابر کا چشمہ فیض عام صابر کا اسمین ہو انتظام صابر کا ہر لب لالہ فام صابر کا ہر رہن ہے رام صابر کا</p>	<p>دلے آشفته جانے شیدا ہے محو اوصاف زلف و رخ ہونین ہو خلاقی مین آج تک جاری کیون ہو ملک دل میرا آباد خون رو لانا ہو لعل و مرجانو ہر مسلمان مطیع ہے دلے</p>
<p>مرشد پاک کہتے ہیں احسان عشق و نیاز ہے کام صابر کا</p>	
<p>عزل صغیر سر کو نوی</p>	
<p>اور سر میں گیسو و نکا ہے سودا بڑا ہوا حال اونکے ہجر میں یہ میرا جو گیا ہوا و محنت میں اور بھی مر رہا ہوا ارمان پکارا دلے میں پورا ہوا نقشہ ہے خلد کا میرے آگے دھرا ہوا مدت سے ہو نہیں بستر غم پر پڑا ہوا فوج الم میں کشور دل ہو گھرا ہوا پہلو سے دل نکلے وہیں اٹھ کھڑا ہوا پیچھے میں ہوں ہو دل میرا آگے بڑھا ہوا اک مین بھی ہوں کہ وہ ہوں کو ہوں پڑا ہوا</p>	<p>دل میں ہے عشق عارض صابر بھرا ہوا منہ پر ہے خاک تن پہ ہو جامہ رنگا ہوا دیوانگی میں عشق کو توقیر بڑھائی روضہ پہ جا کے خاک پہ لوٹا میں بگھڑی میں ہوں مزار حضرت صابر کو سامنے اچھ چشمہ لطف شاہ ادھر بھی ہوا اک نظر وقت مر رہے کچھ مدد یا علاؤ دین یاد آگیا جہان مجھے روضہ حضور کا شوق مزار حضرت صابر تو دیکھئے اک وہ بھی ہو کہ روضہ صابر کے پاس</p>

دل سے صغیر خادم مخدوم پاک ہے
گود و دہرے و مانے ہوا بھی تو کیا ہوا

خاکسار فدائے مولف رسالہ ہذا

یہ جان بچہ صابر فدائے کرچے ہیں ہم اپنی خودی کو فنا کرچے ہیں لب قدرت حق ہیں گویا ہر اک سے اسی سے اوسے کو تو ہم چاہتے ہیں تجملائے وحدت تمنائے کثرت جبین رکھ چکے ہیں سراپا بولے تیرا امتحان بار بار دروغ ہم میں نہ پانی و فضائے گہستان کبیر ہیں مست است اور اس کی دین عبان کیوں نہ ہو دلیں صابر کی دین تو وہ ذی مراتب ہو سلطان کبیر وہی تو ہیں روئے شغیر و زمین داخل	قنائین حصول بقا کرچے ہیں تیرے عشق میں کام کیا کرچے ہیں کہ صابر کو حادث روا کرچے ہیں یہی مدتوں التجا کرچے ہیں یہ جھگڑے تو کلیڑی جا کرچے ہیں غلامی کا حق ہم ادا کرچے ہیں میرجائے معجز نما کرچے ہیں بہت سیر خلدای صابر کرچے ہیں وفا قول قالو ابے کرچے ہیں کہ اس آئینے کی جلا کرچے ہیں تیرا وصف غوث الودا کرچے ہیں ہو نظارہ مہ نقا کرچے ہیں
--	--

لہ الحمد ستا ہوں یہ اونکے منہ سے
ہم اپنا بچے اوفدا کرچے ہیں

غزل سایل

میرے گمروہ پیشوائے صابری آنکھوں
میرے ملے قبلہ گاہ مقتدی آنکھوں

<p>سہ کے صابرین فنا کچھ اورین کہن کو ہون جلوہ گر ہو نیکو ہو فرزند غوث پاک پھر لطف صابر سے جیسے ملنے کو ہو اورنگ نظم تاب نظارہ رخ صابر کا گو مجھ کو نہیں ہو گا پھر خوش قسمتوں کو عرس میں جانا نصیب راہ دور صابر جھکا لینا سراو کا جذبے اس نیری چشم کرم کے لطف صابرین تارا</p>	<p>جھک میرے حال پر ایدل ہنسی آنیکو ہے پھر مجھے او حضرت موسیٰ غشی آنیکو ہے میرے ہی قبضے میں ملک شاعری آنیکو ہے میری آنکھوں میں بصارت قدرتی آنیکو ہے تیرے میں تار سچ پھر مولود کی آنیکو ہے کوئی حاجت مند ہو کر ملتی آنیکو ہے بر میری ہر ایک امید ولی آنیکو ہے</p>
<p>بجر صابر کا بدل ہوتا ہے سایل وصل ہو وہ ابھی جانے کو ہو اور یہ ابھی آنیکو ہے</p>	
<p>عزل سید محمود میان ادا</p>	
<p>پائون گر قربت علاؤ الدین جن و انسانین حورو علما غین بین سلاطین بھی دیکھ کر حیران سراقلیم دل ہے شکر خدا گر پڑا پائینتی غشی آلی او زلیخا بہنیں ہے بوسفین و دوزین کیوں نہ رشک جنت ہو سر صابر ہی ہے زائد</p>	<p>میں کروں خدمت علاؤ الدین ہوتی ہے عظمت علاؤ الدین صولت و شوکت علاؤ الدین قبضہ قدرت علاؤ الدین دیکھ کر تربت علاؤ الدین خبر فی صورت علاؤ الدین ہے جہان تربت علاؤ الدین واسن شفقت علاؤ الدین</p>
<p>ہو گئی اور اغشی طاری</p>	<p>دیکھ کر صورت علاؤ الدین</p>

غزل سکین بھڑوچی

کیون ہوں لب پر میرے وصف و نسا و صبا
کو نسا لب ہوں نہیں جس پہ نساے صبا
پھر مجھے زہرت فردوس دکھا و صبا
اؤ فلک ہے وہی نقش کف پاک صبا
خواب میں چھوڑے نور دکھائے صبا
خواب میں مجھ کو الہی نظر آئے صبا

جائے دے ہوں سکین میں فدا و صبا
کو نسا لب ہوں نہیں حسین دلائے صبا
پھر مجھے دای کلر میں بلائے صبا
چرتے ہیں جسے عشاق سرفرش زمین
آرزو دیدہ و دل کی میرے یارب ہو ہی
شوق دیدار لے ہو میری آنکھوں کو

آرزو ہے ہی مسکین کی برائے خواجہ
وراق دس پہ مجھے اب تر بلائے صبا

غزل تحسین احمد ابلوہی

کہ صبا برین مجلس میں آئے ہوئے
بڑھین کیا تمھارے گھٹائے ہوئے
جو عاشق میں اونٹے بلا ہوئے
سنی کی میں دلیر پائے ہوئے
شراب محبت پلائے ہوئے
کہ صبا برے کم میں بنائے ہوئے
بھلائے ہوئے میں بھلا ہوئے
جو میں چشم ولین سنا ہوئے

رہیں کیون نہ ہم سر جھکا ہوئے
گمٹیں کیا تمھارے بڑھائے ہوئے
چلے میں وہ پیران کلر کی سمت
کسی کے جہان میں ہوں محتاج کیا
کرم اور بھی ہو کہ مدت ہوئی
فلک کے بگاڑے بگڑیے کیا
سوائد کی یاد و عشق ہمس
یہ ظلوے رخ پاک صبا برے میں

چلے عشق کا داغ کھائے ہوئے

زہ نخت تحسین بھی سو و عدم

غزل نسیم احمد آبادی

لب پر جو وصف صابر عالی وقار ہے
صابر کا روضہ خلق میں وہ پرہار ہے
سر میں شراب الفت شہ کا خار ہے
روز ازل میں عالم ارواح نے کہا
یہ وائے میں شمسِ قمر ایک حضور
پیشینگو یوں سے عیان خلق میں ہوا
دل منکر و نکلے کا پ گئے اونکے روبرو
جوش جنون نے گھر سے نکالا ہی پھر مجھ کو

میرے کلام پر مجھے خود اقتدار ہے
جسکی فضا سے باغِ جنان شراب ہے
کلیر کی رہ میں چال بھی مسانہ وار ہے
صابر خدا کا دوست ہو عالیوقار ہے
اور آسمان آپ کا آئینہ وار ہے
خالق کا راز آپ پر سب آشکار ہے
کیا رعب کیا جلالی شہ نامدار ہے
پھر میں ہوں اور آمدِ فضل بہار ہے

مرد و تیرہ کوئی آگے سائے مجھو نسیم
صابر کے خادمین تیرا بھی شمار ہے

غزل خاکسار فد امولف رسالہ ہندا

لبوں پر نام صابر کا روان ہو
ادب کا ابو قلم موقع بیان ہے
زمین پر آپ کا فرمان رواں ہے
بتاؤ آسمان کلیر کہاں ہے
حقیقت کا میرا دل گلبستان ہے
ساتی ہے مجھے فرقتِ خبر لے
سر شاخ گل وحدتِ ازل سے

و ظیفہ خوب ہی درد زبان ہے
کہ وصفِ آل شاہِ دو جہان ہے
مطہح حکم صابر آسمان ہے
کہان وہ روضہ عرشِ استبان ہے
زبانِ عفان کا مرغِ نعمتِ خوان ہے
فرید الدین کے پیارے تو کہاں ہے
ہمارے مرغِ دل کا آشیان ہے

<p>خدا ملے کی باتیں اور ہی بن کوئی پیاسا نہیں رہتا ہی محروم علاء الدین علی احمد کے رشتے دل ماہ فلک میں داغ کیسا یقین سے ہو نہیں آزا و سوا اللہ تیری بزم سماج پاک صابر غذاے عشق تحفہ تراضع</p>	<p>ریائی زہد زاہد را یگان ہے وہ ور یا فیض صابر کاروان ہے تجلی نور حق کی صوفشان ہے کسی کی شمع مرقد کا دھواں ہے دل زاہد گرفتار گمان ہے تو اجد خیز جان صوفیان ہے در صابر پر جو دل میہان ہے</p>
<p>یقین سے اوفدا می صابر اپنا مقام لائقین میں مکان ہے</p>	
<p>غزل بہار احمد آبادی</p>	
<p>حب حق حب نبی صابر تیری الفت میں تو یا علاؤ الدین ضیاء حق تیری صورت میں ہے یا علاؤ الدین وہ حسن و صوفی صورت میں ہے بڑے اکثر اولیاء سے ذات مخدوم ملے یا علاؤ الدین علی احمد دکھا دیے جھلک کیون نہ ہر گاہ لیل گلزار جنت شریفہ او نگاہ لطف صابر علی پر کسے نکل صابری کہلاؤ نہیں اور در بہار کرون کیجئے بہر نبی بہر علی میری مدد</p>	<p>جو مزا کلیر میں ہے وہ لطف کب جنت میں ہے شان محبوب الہی خلق میں سیرت میں ہے جسکے نظاریے روئے آئینہ حیرت میں ہے مرتبہ میں حسن میں اعجاز میں شہرت میں ہے پیشم حیران آرزوئے دید کی مسرت میں ہے غنیہ دل عاشق مخدوم کا زہرت میں ہے جان نکلی ہے او ہر اور تو اوہر ظلو تین ہے گر میرے صابری ہی کھسا میری شہرت میں ہے التجاشام و سحر یہ آپ کی خدمت میں ہے</p>

کہہ رہی جھان خود رحمت خدا کی و اعطو	ہر غلام صابر حق سایہ رحمت میں ہے
باغ عالم میں بہار روئے صابر ہے بہار	ہر گل و پتہ نئی نگہت نئی تربت میں ہے
غزل سید مرغل میان احسان بھڑچی	
<p>پھر اجر آپ کے عیش آستان سے</p> <p>ترقی عشق کی ہوتی ہو دل میں</p> <p>مزاج خادم محذورم والا</p> <p>تھائے گوہر دندان صابر</p> <p>لوجہ اللہ ادھر بھی کوئی چھینٹا</p> <p>پے گلگشت صحن باغ کلیر</p> <p>یہاں ہے بزم عرس صابر پاک</p> <p>میسر ہو وہ دن یا شاہ کلیر</p>	<p>رہا محروم وہ باغ جہان سے</p> <p>نکلتا جب ہو یا صابر زبان سے</p> <p>بہنیں ملتا سلاطین جہان سے</p> <p>ادا ہو گی زبان درفشان سے</p> <p>تمہارے چشمہ فیض روان سے</p> <p>صبا آتی ہے گلزار جہان سے</p> <p>ملا یک کیون نہ اتریں آسمان سے</p> <p>کہ رگڑوں میں جہین کو آستان سے</p>
پلایا جام وہ مرشد نے احسان	کہ بخود ہو گئے ہم دو جہان سے
غزل اعجاز بھڑوچی	
<p>تجلی رخ صابر ہوئی عیان کیسی</p> <p>ہوئی ہے صابری آتش شرفشان کیسی</p> <p>چمکا چمکا میرے ساقی رو کھایا کیسی</p> <p>بہار عشق ہو مست المست محبوب تو میں</p>	<p>میں چھانیں چاند کے چہرے چھایا کیسی</p> <p>رہی ہیں بارہ برس طلبے بستیاں کیسی</p> <p>لنڈے عائدہ صاخم پرے صرا حیاں کیسی</p> <p>کرم کی چھائی میں گر وہ نہ بدلیاں کیسی</p>

پے تارِ رخ پر صبا پر فضا پر زخم جاگے ہیں عشق صابر کے تمھارے زلف کے سوکے مین یا علی احمد ہرے ہرے مین شجر مین فضا پر غنچہ دگل تمھارے جلوہ وندان سے سکرانے مین الہی کسی محبت مین پنکٹ ہے دل ضرور جھکے صابر نے یاد فرمایا	سڑپ ہی مین یہ آنکھوں مین تیلیاں کیسی ہمارے ہسم پہ پھولوں کی بدھیاں کیسی اڑا مین دامن وشت کی دھیان کیسی ریاض پشت مین ایو باغیو خزان کیسی گرین مین خرمن سرت پہ چلیاں کیسی جگر مین سینہ مین یہ سوزش بہان کیسی وگرز آدین دم نزع چکیاں کیسی
---	--

ہزاروں لیلے دل اک نگاہ مین اعجاز

فدا کی چشم مین دریا بیان کیسی

غزل نسیم احمد آبادی

دل سوئے کلیر۔ ان ہونیکو ہے بجرا آنیکو ہے یا صابر تیرا لائے تشریف یا احمد علی ہے ثنائے عارض صابر کا عزم پر تو افکن آپ کا رخ ہوا دہر تیر ہون مولود کی ہوس ہے صبح ہونیکو ہے ظاہر دل عشق عشق مین ہونیکو ہے بندہ فنا	سوح تن مین شادمان ہونیکو ہے مجھ پہ ظلم آسمان ہونیکو ہے آپ پر قربان جان ہونیکو ہے وادمان گفشتان ہونیکو ہے مہر کا دلیر گمان ہونیکو ہے میرے گھر وہ میہان ہونیکو ہے بیرا عظم عیان ہونیکو ہے لطف عمر جاودان ہونیکو ہے
--	---

سوئے کلیر دل روان ہونیکو ہے

یاد آ رہی صابر نسیم

غزل تحسین احمد آبادی

<p>نظر سے کب وہ فروغ ذکر دیکھتے ہیں ہوانہ بزم میں قابل جو شک و ذکر اونکا جاوڑ کر جانیکا دھیان آیا بلخ کلیر کو قرون وہ دلیں میں انوار عشق عارض شد وہ کیسے ہوتے ہیں نازان دم جبین سالی ترقیوں پر صبار کا عشق خیر انجام</p>	<p>جرات روئے شہ خوش سیر دیکھتے ہیں نگاہ غیظ سے ہم اوس بشر کو دیکھتے ہیں تو لیل دل بے بال و پر کو دیکھتے ہیں کہ ہر وہ میرے داغ جگر کو دیکھتے ہیں در حضور پہ جواب نہ سر کو دیکھتے ہیں یہ مبتدائے مگر ہم خبر کو دیکھتے ہیں</p>
--	---

انحین کے نور میں تحسین جواہر بنش میں
جمال حسن خدا سے بشر کو دیکھتے ہیں

خاکسار فدا مولف سالہ ۱۲۸۰ھ

<p>سوا کیوں غم نہ تو قلب حزین سے تیرا رشتہ ہو غوث العالمین سے یہ غل سنا ہوں صبار کی زمین سے نظر جب آگیا کلیر یہیں سے ہنو گا وور نقش نام صبار نہو اچھا مریض عشق یارب تمہارے عاشق بنی شہرتن میں خدا کا نور اور جلوہ نبی کا فضا میں نہک میں صبار کا روضہ</p>	<p>صبا آئی ہو کلیر کی زمین سے تیرا ناتا ہے ختم المرسلین سے ہوئے عشق طہی ہے یہیں سے اوٹھا دل باغ فروس برین سے قیامت تک میرے رکے لگیں سے علاج عیسیٰ گردون نشین سے شریامک شری کی سر زمین سے عیان ہو میرے صبار کی جبین سے فزون ہو گلشن خلد برین سے</p>
---	--

فرید الدین تمہارے نازنین سے تو نکلا یہ زبان بہر حسین سے جمال و حسن صورت آفرین سے گریبان قبا سے استین سے بجہ اللہ میں اہل یقین سے	ق	پئے خواجہ میرا بھی حال کہنا جو پوچھا میں نے حال حسن صابر یہی صورت تو کچھ ملتی ہوئی ہے عیان ہے حال خون اشک و رفت طفیل حضرت صابر ہوا ہون
فنا صابر میں ہو جائے فدا بھی یہی ہے عرض رب العالمین سے		
غزل بہار احمد آبادی		
صابر علی احمد نہ تیرا در نظر آیا رویا میں نہ اونکا رخ نور نظر آیا سنگ در صابر پہ میرا سر نظر آیا مخدوم میرا میری مدد پر نظر آیا صورت میں شبابہت میں ہر بار نظر آیا جب آپکے در کا مجھے گولہ نظر آیا جس سمت نظر کی وہی منظر نظر آیا دل شاد ہوا جب مجھ کو کل نظر آیا جنت سے ہوا مجھ کو ترا گھر نظر آیا نقشہ رخ صابر کا برابر نظر آیا		اس چشم تما کو نہ کلمہ نظر آیا مدت سے نہ وہ نور کا منظر نظر آیا پھر خاتمہ مجھ کو میرا سر نظر آیا احوال میرا جب مجھے اتر نظر آیا چہرہ میرے صابر کا رخ پاک علی کا میں میوہ شاخ شجر خلد کو بھولا جس آنکھ نے دیکھا میرے مخدوم کا جلوہ اوی چشم تما تیری امید بر آئی کب چین ہو فروں میں مخدوم دو عالم جب صورت دیکھ کا بندھا مجھ کو تصور
امید کا خندان جب گل تر نظر آیا		شاہد کہ بہار ابر کرم انکا ہی رہا

غزل سید محمود میان ادا بھڑوچی

<p>اسکی اہل پشت نین عزت نین کب ہمارے حق میں تو رحمت نین گو یہ مدحت قابل وقت نین عنوت و خراجہ طے ہے اُنست نین تیری او خورشید یہ صورت نین نور کا بجائے وہ تربت نین</p>	<p>جبکو یا صابر تیری الفت نین تو ہے آل رحمۃ للعالمین گر قبول لفت زبے غوث شرف حضرت صابر کو وہ چاہیگا کب روتے صابر کے برابر ہو سکے عرش اعظم ہی نین ہو وہ ضریح</p>
--	---

او ادا وہ کو نسا ہے صابری

جبکو بکیر جانے کی حسرت نین

غزل انس بھڑوچی

<p>کرس بکیر ہی میں پہنچ علاؤ الدین علی احمد تیرا دیکھوں رخ روشن علاؤ الدین علی احمد پھرتا ہی مجھے بن علاؤ الدین علی احمد میرا سینہ بنا گھن علاؤ الدین علی احمد لیکھ کر موسم ہو آہن علاؤ الدین علی احمد مجھے عرفا نکادو محزن علاؤ الدین علی احمد تیرے کوچہ میں ہو سکے علاؤ الدین علی احمد جھکاؤن کیوں نہیں گردن علاؤ الدین علی احمد نہ چھوڑو نگا تیرا دامن علاؤ الدین علی احمد</p>	<p>بھل کر جان پس مروں علاؤ الدین علی احمد جو ہو مقدس اک روزن علاؤ الدین علی احمد خیال زلف کی اوچھن علاؤ الدین علی احمد لگا دی قلب میں سوز و رونا اک وقت نین دکھائیں آپ گر شان جلال اپنا و نابت سے خدا نے جب کیا مالک تمھیں اپنوخ لے لے کا سچی ارمان ہو دکھائی ہی ہو آرزو دل کی سر تسلیم خم ہو آسمان کا آپ کے در پر ہر گل مقصد ہی جب تک میرا دامن بھرنے جا ہیگا</p>
---	--

برستی ہیں برابر دونوں انگلیں تیری تہتیت
دیرین فصل خزان وصف رخ گلگون تو گفتم
تیرے ور کو ہر اک مظلوم اور مجبور کتابے
نکھر اٹھے گل داغ محبت انس کے دلین

ہو اک بجا دون ہو اک ساون علاؤ الدین علی
دل شد پر رضا گلشن علاؤ الدین علی احمد
یہ ہو طیار یہ ہو مامن علاؤ الدین علی احمد
بنا ہے سینہ اک گلشن علاؤ الدین علی احمد

غزل چشتی جاوری

یا الہی یہ تمنا ہو کہ آئے صابر
نشہ بادۂ وحدت سو چھپکا تو صابر
میرے منہ سے جو نکلتی ہو ثنائے صابر
انگھیر پڑا اگر شہ نے غضب کا جاو
یا الہی یہ تمنا ہو کہ سوئے کلیر
آپ کا عشق سما جاو میرے سینہ میں
ہجر موتا ہو جو کلیر سے فل کہتے ہیں
خوب مصحح شہ کلیر نے یہ فرمایا ہو
پتلیاں نہ روند جتنی میں میرے علاؤ الدین
حقنے دی جنکو مصارت یہ بیان ہو انکا
نیکے ولین محبت میری یا تک بڑجائے
او فلا آپ پہ کیا رنگ چڑھا صابر کا
یہ گزارش میری تجسوی ہو عجیب الدعوت

میرے سینہ میں میرے ولین سما جو صابر
جام عرفان مجھو بھر بھر کے پلا ہو صابر
ان مضامین کو سمجھتا ہوں عطا جو صابر
چھپنے لیتی ہو میرے دلو اور صابر
کھینچنے مجھ کو کشش شوق تھا تو صابر
یا الہی ہو فزون ولین ولا تو صابر
یا ذاتی ہو مجھے مہر و وفا صابر
لدا الحار کہ جنت ہو برائے صابر
گوش مشتاق ہیں سننے کو صدا صابر
ایکساں ہائے بقا اور فنا تو صابر
میں جو وطن جہوت ہو مٹا تو صابر
کہ نہیں سوچھیا کہ تلو سوائے صابر
کہ پذیرا ہو میرے حقین دعائے صابر

چشتی یہ مصحح نیکین علاؤ الدین ہو

حقنے مخصوص کیا صبر برائے صابر

تاریخ فتح کربلا شریف محمد یعقوب صاحب صا و صوفی الافغانی سکرٹری انجمن اخوان المسلمین

آب و تاب شرف سعی فلان صاحب	سہو کے مطبوع جو یہ وقت نور نکلا
سال تاریخ میں اس کے یہ لکھا صادر ہے	صبا بر پاک کی توصیف کا پیر نکلا

تاریخ طبع از خاکسار محترم رسالہ ہذا

اللہ الحمد آج وہ نسخہ چھپا ہے	کہ حسین ہر ثنائے صبا بر پاک
یہ ریاض صابری سے نام و تاریخ	عیان ہے اوفدائے صبا بر پاک

خاتم الطبع

نور محمد ہرگز چیز کہ خاطر میخیزد	آخر آمد پس پر وہ امید پسندید
----------------------------------	------------------------------

بعد حمد رب العالمین و نعمت سید المرسلین و منقبت آل مطہرین و اصحاب مجتہدین و اولیای دین ضمایر ناظرین
 پر واضح ہو کہ مولف رسالہ ہذا کو ایک عرصہ دراز سے شوق طبع نظم ہذا تھا مگر کل مرمر ہونے باوجود قاتلہ کو مصداق
 مدقون کا میل پڑا ایک جو تقریباً شہر سویت کو باریکا اتفاق ہوا عاشق پیران طریقت شیدا عارفان با
 نیک طینت ملک سیرت جناب شریف محمد جمال الدین صاحب قادری شہیدی صابری قدوسی قندری
 خلف شریف محمد حیات صاحب مرحوم نے عین گفتگو میں کتاب ہذا چھپا اور بصدق دلی تاکید فرمائی
 و تائید مالی سے پیش آئے جزا اللہ احسن الجزا غرض کہ ہمت کا طبع میں مصروف ہوا اکثر اصحاب
 طریقت تائید کلام سوزیت بخش رسالہ ہوئے زید اللہ عشق غرض کہ تاریخ معہ ہم ماہ و نیم الحرام اسے احکوم
 رسالہ طبع ہو و اساتذہ و زویر و جمعے پرستہ ہو کر صورت محبوب دل ارا مقبول نگاہ ویدہ اولیاء
 ہوا ناظرین باریک بین و امید اصلاح و مستوری عیوب ہے چوتھی ہند کثرت از ہزار ہا ہرودی کہ دست
 از قلم بردارے بصدق آہ کریمہ و اذامہ ابا الغور و اکرامہ اور مستہم و ناظم و معاون و قاری و
 سامع کو دعای خیر سے یاد فرمائیں و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد و آلہ و اصحابہ معین و بارک وسلم

استهبار

احمد بن محمد و الله که همدی و فخر و عرصه دس سال گذرا که ایک ساله ماهی موسوم کلدسته منشور شفا
 به راه قمری کی بستم کور آمد همدی و اور اسمین غزلیات طرح و غیر طرح بدتی بین به ساله نعتیه قابل وید و قیمت ساله
 معنی خراج ذاک عام سو ایک و پیر اور خاص جو غایت کرین بنویز که آنچه صرف ۳۲ رگلدسته منشور شفاعت جلد اول
 ناقام قیمت (۱۰۱) ایضا جلد ثانی کامل قیمت (۱۰۲) جلد ثالث - جلد رابع - جلد خامس - جلد ششم -
 جلد سابع - جلد ثامن - به جلدین نهایت خبری که ساه طبع هندی بین - دیوان بهمار اس کتاب بین ابتدا
 انهابک تصدیق و ترویج کائنات بین اور نهایت عمده کلام می بود پورا با محاوره دیوان قابل وید و قیمت ۵
 وسیله بخشش اسمین تصدیق و ترویج صبیح بین جلد شمار طریقت مطلق بین قیمت ۴۰ و منقبت
 چشتیه اس ساله بین حضور خواجہ غریب نواز که اوصاف بین غزلیین بین عجب کلام و جدا گیر و خوشن
 خواجہ به ساله بی بطر زادل به قیمت ۲ - گنجینه نظم طریقت عارف الاظم که اوصاف بین نایاب به
 به قیمت ۱ - حال فغانی کورال نام می خود گوید که بین جناب حسین رضی الله عنه کی شجاعت و شهادت که
 مظهر بین خیابان رحمت زکین بیانی جناب پیغمبر صلی الله علیه و آله و سلم سر زبیری اور وقت حضرت سید ابی بکر
 صغیرت اکثر بزرگان جنت و قادس که اوصاف بین به ساله نظم هر گل با لحن چشتی و ارم چشتی و جامدوی و نعت
 رنگ بین سهر الگهای به مصنف می که حصه بنا متحف خیر به مجموعه نعت که تصانیف و مکتوب و حکایه شرف عاتقان حضرت
 مسلم که او بنین سو و سطر حسی و حکیمان لیتا و شیفگان سرور کونین رنگا که بچین قیمت ۵ و دفتر بکات المصنوعه بنات
 به سحر و طریقت به سید ابی بکر الف و تا دیوان نظم بشان ولایت بیان حضرت شهنشاه به سحر و طریقت بنات المصنوعه بنات
 چشتی بین نظر و بنین گذرایه شرف خداوند جل جلاله اس دفتر می که در حمت و نایا لطیفی که که اکثر شعر اکا کلام محبت آمیز و
 نظم عشق و غیره مناسبت و سدا مطبوع بهای و نفاذ خیراری باعث محبت و نفع بین به نخستین اقدس
 دیوان سبایل المشتی به فقیه محمد دامن ششتی - بهیچیندی بازار به زم به ششتی

